

Artisti e Grande Guerra — Umetniki in velika vojna

La S.V. è invitata al convegno
Artisti e Grande Guerra
realizzato nell'ambito del
progetto WALKofPEACE
30 giugno 2021 / 10.00-13.30
Il convegno si terrà online sulla
piattaforma Zoom

Vabimo vas na konferenco
Umetniki in velika vojna
v okviru projekta WALKofPEACE
30. junija 2021 / 10.00-13.30
Konferenca bo potekala v
spletni obliki preko sistema
Zoom

Il Direttore generale dell'ERPAC
Generalna direktorica Deželnega
zavoda za kulturno dediščino
Furlanije-Juljske krajine (ERPAC)

Anna Del Bianco

Partecipano / Sodelujejo:

Alessandro Del Puppo

Esperienza della guerra e cultura visiva:
quattro temi iniziali
*Vojne izkušnje in vizualna umetnost:
štirje začetni motivi*

Silvester Gaberšček

L'arte in trincea. Il caso del fronte
dell'Isonzo
*Umetnost v jarkih - primer
soške fronte*

Isabella Reale

Artisti friulani nella Grande Guerra:
opere, memorie, mostre, dal fronte
all'esodo
*Furlanski umetniki med veliko vojno:
dela, spomini, razstave, od fronte do
množičnega izseljevanja*

Petra Svolljšak

Chi risparmia in propaganda sciuperà
in sangue. L'arte al servizio dell'ultima
guerra dell'Austria-Ungheria
*Kdor štedi na propagandi, bo trošil
na krvi. Umetnost v službi zadnje
avstroogrške vojne*

Barbara Vodopivec

Silenziose grida racchiuse
nell'eternità. Le rappresentazioni
dei profughi della prima guerra
mondiale in Slovenia
*Nemi kriki, ujeti v večnost. Upodobitve
beguncev v času prve svetovne vojne
na Slovenskem*

Maurizio Lorber

Moderatore / Moderator

Alessandro Del Puppo Insegna Storia dell'arte contemporanea all'Università degli Studi di Udine. La sua ricerca si rivolge all'arte italiana del Novecento con particolare riferimento al Futurismo e al rapporto tra arti visive e ideologie (Modigliani scultore, 2010; Modernità e nazione, 2012; Egemonia e consenso, 2019).
Predava zgodovino sodobne umetnosti na Univerzi v Vidmu. Svoje raziskave namenja italijanski umetnosti 20. stoletja, še zlasti futurizmu in razmerju med vizualnimi umetnostmi in ideologijami (Modigliani scultore, 2010; Modernità e nazione, 2012; Egemonia e consenso, 2019).

Silvester Gaberšček Etnologo e sociologo, da moltissimi anni si occupa del patrimonio culturale al Ministero del Cultura della Repubblica di Slovenia. I suoi studi si concentrano in particolare sulle vicende riguardanti arte e patrimonio culturale del suo nativo Alto Isontino.
Etnolog in sociolog, že dolga leta se ukvarja s kulturno dediščino na Ministrstvu za kulturo Republike Slovenije. Njegove raziskave so še zlasti posvečene dogodkom, povezanim z umetnostjo in kulturno dediščino v njegovem rodnem Zgornjem Posočju.

Maurizio Lorber Insegna Storia della critica d'arte al Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Trieste ed è istruttore culturale ai Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste. Si è occupato di storia della prospettiva, storia della connoisseurship e arte contemporanea, dedicandosi altresì all'architettura e all'ambiente artistico triestino della prima metà del Novecento.

Predava zgodovino umetnostne kritike na oddelku za humanistične študije Univerze v Trstu in je koordinator in organizator kulturnih programov v Mestnih muzejih za zgodovino in umetnost v Trstu. Ukvarjal se je z zgodovino perspektive, zgodovino poznavalstva (connoisseurship) in sodobno umetnostjo, posvečal se je tudi arhitekturi in tržaškemu umetniškemu okolju v prvi polovici 20. stoletja.

Isabella Reale Storica dell'Arte, è stata conservatore dei Civici Musei di Udine. Ha dato vita nel 1983 alla Galleria d'arte moderna di Udine e ha ideato e allestito in qualità di direttore le Gallerie del Progetto di Udine, operando per documentare e valorizzare l'opera degli artisti friulani. Attualmente collabora con la Deputazione di Storia Patria del Friuli.
Umetnostna zgodovinarica, bila je kustosinja v Mestnem muzeju v Vidmu. Leta 1983 je ustanovila Galerijo sodobne umetnosti v Vidmu ter v svojstvu direktorice zasnovala in postavila Galerijo načrtov (Gallerie del Progetto) v Vidmu, namenjeno dokumentiranju in vrednotenju del furlanskih umetnikov. Trenutno sodeluje s furlanskim Društvom za narodno zgodovino.

Petra Svolljšak Storica della Grande Guerra, è a capo dell'Istituto storico "Milko Kos" del Centro di ricerca dell'Accademia Slovena delle Scienze e Arti di Ljubljana (ZRC SAZU) e professore associato della Scuola Post-Laurea ZRC, corso di storia culturale.
Zgodovinarica za področje prve svetovne vojne, predstojnica Zgodovinskega inštituta Milka Kosa Znanstvenoraziskovalnega centra

Slovenske akademije znanosti in umetnosti v Ljubljani (ZRC SAZU) in izredna profesorica na Podiplomski šoli ZRC, študijski program Kulturna zgodovina.

Barbara Vodopivec Storica dell'arte all'Istituto di Storia dell'arte "France Stele" del Centro di ricerca dell'Accademia Slovena delle Scienze e Arti di Ljubljana (ZRC SAZU). La sua ricerca si concentra sull'arte del XX secolo, sul patrimonio culturale e sulla questione del trasferimento e della restituzione dei beni artistici.
Zgodovinarica in umetnostna zgodovinarica na Umetnostnozgodovinskem inštitutu Franceta Steleta Znanstvenoraziskovalnega centra Slovenske akademije znanosti in umetnosti v Ljubljani (ZRC SAZU). Njene raziskave so osredotočene na umetnost 20. stoletja, kulturno dediščino in vprašanja prenosa in vračanja umetnin.

Il progetto è cofinanziato dal Fondo Europeo di Sviluppo Regionale attraverso il programma INTERREG V-A Italia Slovenia (2014-2020).
Projekt sofinancira Evropski sklad za regionalni razvoj prek programa INTERREG V-A Italija Slovenija (2014-2020).

www.ita-slo.eu/walkofpeace