



# AnimalAmongAnimals

## Towards the world to come

a cura di Gabi Scardi e RAVE East Village Artist Residency

inaugurazione sabato 8 ottobre ore 18.00

8 ottobre / 27 novembre 2022

Galleria Regionale d'Arte Contemporanea Luigi Spazzapan  
Gradisca d'Isonzo (Gorizia)

Artiste e artisti:

**Camilla Alberti**

**Luchezar Boyadjiev**

**Manuela Braunmüller**

**Emma Ciceri**

**Sarah Ciraci**

**Regina Josè Galindo**

**Igor Grubić**

**Yolande Harris**

**Patrick Lopez Jaimes**

**Elena Mazzi**

**Jo-Anne McArthur**

**Natalia Molebatsi**

**Liliana Moro**

**Adrian Paci**

**Isabella Pers**

**Tiziana Pers**

**Laura Pozzar**

**Nada Prlja**

**Caterina Shanta**

**Giuseppe Stampone / Dom Mimì**

**Marie Voignier**

Progetti:

**MAC Milano Animal City**

**ANIMOT**

**AAA ANIMAL AMONG ANIMALS towards the world to come (ANIMALE TRA ANIMALI verso il mondo che verrà) è la mostra collettiva del metaprogetto RAVE East Village Artist Residency che aprirà sabato 8 ottobre alle 18.00 presso la Galleria Regionale d'Arte Contemporanea Luigi Spazzapan di Gradisca d'Isonzo, a cura di Gabi Scardi e in dialogo con il curatore del museo Lorenzo Michelli.**

Artiste e artisti in mostra: **Camilla Alberti, Luchezar Boyadjiev, Manuela Braunmüller, Emma Ciceri, Sarah Ciraci, Regina José Galindo, Igor Grubić, Yolande Harris, Patrick Lopez Jaimes, Elena Mazzi, Jo-Anne McArthur, Natalia Molebatsi, Liliana Moro, Adrian Paci, Isabella Pers, Tiziana Pers, Laura Pozzar, Nada Prlja, Caterina Shanta, Giuseppe Stampone / Dom Mimì, Marie Voignier.** Progetti: **MAC Milano Animal City, ANIMOT**

Questo ultimo anno ha mostrato, come mai prima, le urgenze che il nostro tempo si trova a dover affrontare. La violenza del cambiamento climatico in atto ha posto la nostra specie innanzi alle proprie responsabilità, in primis verso le nuove generazioni e quelle che verranno, ma anche verso ogni abitante del pianeta, umano e non. In questo scenario la connessione con gli altri animali diventa centrale, e il tipo di relazione che vogliamo ridisegnare decreterà delle nostre sorti condivise.

Diventa importante adesso immaginare nuovi approcci postumani all'alterità rappresentata dagli animali e dagli ecosistemi nella loro interezza, per poter ripensare il nostro stesso stare al mondo e il rapporto con il resto dei viventi.

Si tratta di una situazione sconosciuta, che mette a nudo la nostra fragilità: specialmente in questo tempo, come specie colpita dalla pandemia, abbiamo esperito i limiti del nostro agire antropocentrico, e dobbiamo quindi guardare da nuove prospettive antispeciste per poter sperimentare differenti modalità di coesistenza, verso un futuro possibile.

Anche il momento del pasto, centrale nella ritualità di ogni popolo, può essere investito di una nuova convivialità di coesistenza, dove il dolore animale è assente e il nostro impatto sul pianeta e sui suoi ecosistemi può farsi più lieve. Molti studi scientifici hanno infatti evidenziato come il consumo di carne e in generale di cibi di derivazione animale abbia un violentissimo impatto ambientale e costituisca una delle prime cause di cambiamento climatico.

Le primavera e l'estate 2022 sono state caratterizzate da una siccità che ha trovato impreparata ogni forma di vita, che ha asciugato o violentemente ridotto l'acqua dei fiumi fino a lasciare i pesci intrappolati nelle secche. La stessa siccità ha arso prati e boschi che, nella regione Friuli Venezia Giulia in particolare, sono stati teatro di devastanti incendi, le cui fiamme sono giunte fino a pochi chilometri da Gradisca. In questi roghi moltissime piante e un numero spaventoso di animali hanno perso la vita, insieme a una donna, mentre agiva per bloccare il fronte di un nuovo fuoco.

L'arte, in questo presente instabile ha molto da poter offrire, proprio per la sua capacità di immaginare scenari altri, intraprendere percorsi sconosciuti attraversati da pensieri audaci, aprendo soglie che non sono ancora state varcate. Per modificare il reale è necessario un gesto concreto, e ciascun individuo può provare a mutare il proprio quotidiano, in direzione di una salvezza ancora attuabile. Se, da un lato, quindi, ogni pensiero rivoluzionario costituisce un peso importante per il proprio tempo, dall'altro è necessario guardare oltre ogni schema, rompere i preconcetti verso un futuro da costruire, al di là delle barriere geografiche, culturali, etniche, di genere, di classe e di specie.

È importante cioè provare a guardare 'più in alto e più lontano' (Norberto Bobbio), con la

leggerezza di chi è in grado di librarsi oltre la propria contemporaneità.

Animal Among Animals porta come acronimo AAA. Le tre A vengono abitualmente impiegate per richiamare l'attenzione su un dato annuncio. Oggi più che mai, nell'epoca della velocità fluida della rete, è necessario far salire nel nostro schema di priorità delle reali ipotesi di coesistenza, dei concreti mutamenti nei nostri immaginari liquidi.

L'arte avrà il compito di anticipare le urgenze del nostro tempo, in particolar modo ragionando sulle vicende in cui tutto è interconnesso, ogni vita è legata ad altre vite, temi, istanze, liberazioni, a nuovi sguardi che appartengono a ciascuna e ciascuno di noi.

Dopo l'opening seguirà un momento conviviale con un brindisi e un buffet vegano offerto dalla **Biolab Vegetarian and Vegan Organic Food**.

La mostra vedrà il coinvolgimento del collettivo **I Cinque Soli**, che svilupperà un progetto di comunicazione e realizzerà un video documentativo dell'esposizione.

Durante l'esposizione prenderanno vita due laboratori didattici rivolti ai bambini a cura di **Arteventi**.

La mostra legata al **metaprogetto RAVE East Village Artist Residency**, che ha da poco compiuto dieci anni, si inserisce nel programma dedicato dalla galleria alle ricorrenze delle principali realtà regionali che si occupano in Friuli Venezia Giulia di sperimentazione e di ricerca nel settore delle arti visive.

**RAVE** è un meta-progetto che dal 2011 apre la discussione sul ruolo dell'arte contemporanea nei confronti dell'alterità animale e sulla necessità di ripensarsi in una prospettiva biocentrica ed antispecista.

Promuove la ricerca artistica e il dialogo interdisciplinare nel borgo storico di Soleschiano (Manzano, Ud), in un luogo dove crescono alberi salvati dall'abbattimento e vivono animali che Tiziana Pers ha salvato dal macello tramite la sua pratica *Art\_History*.

In più di 10 anni RAVE ha coinvolto rilevanti figure del panorama artistico nella realizzazione di nuovi progetti con tale inedito approccio.

È un momento esperienziale collettivo che si interfaccia costantemente con il dato reale, in cui la condivisione di spazio e tempo con il contesto, gli incontri tra animali umani e non umani, tra le sensibilità individuali e i dialoghi interdisciplinari, tra il processo di ricerca degli artisti e gli sguardi dell'assolutamente *altro*, danno vita a una pluralità di visioni nuove e sperimentali, dove la vita, ogni vita, viene posta al centro.

L'esposizione è realizzata con il contributo della **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia FVG** in collaborazione con **ERPAC – Ente Regionale per il Patrimonio Culturale del Friuli Venezia Giulia**, con il supporto di **On Art** e il sostegno tecnico di **Generali Italia, Agenzia Udine Duomo**.

#IOSONOFRIULIVENEZIAGIULIA

RAVE è realizzato in partnership con: **Comune di Trivignano Udinese, Comune di Manzano, Trieste Contemporanea, Vigne Museum, ArtEventi, L'Officina, ALL/Università di Udine, Musiz Foundation, Agriturismo Al Rol dei Conti di Maniago, NAHR Nature, Art & Habitat Residency. Main partner Vulcano Agency.**

con il sostegno  
e il partenariato di



con il sostegno  
tecnico di



con la collaborazione  
e il partenariato di



tsc  
ont



associazione  
laureate/i  
in lingue  
e letterature  
straniere

L'OFFICINA  
Trieste



info

## **AAA ANIMAL AMONG ANIMALS**

### **towards the world to come**

a cura di Gabi Scardi e RAVE East Village Artist Residency

8 ottobre / 27 novembre 2022

inaugurazione sabato 8 ottobre ore 18.00

Galleria Regionale d'Arte contemporanea "Luigi Spazzapan"

Via M. Ciotti 51 – 34072 Gradisca d'Isonzo (GO)

da mercoledì a domenica: 10-13 / 15-19

lunedì e martedì: chiuso

Facebook: [@galleriaspazzapan](#)

Instagram: [@galleriaspazzapan](#)

E-mail: [galleriaspazzapan@regione.fvg.it](mailto:galleriaspazzapan@regione.fvg.it)

Sito Web: [www.musei.regione.fvg.it](http://www.musei.regione.fvg.it)

---

*Ente Regionale per il Patrimonio Culturale FVG*

*Struttura stabile per il coordinamento*

*della comunicazione e della programmazione*

*Il Responsabile*

*Stefano Caso*

*Iscritto all'OdG FVG*

*tel. 0481 385278*

*Mob. 349.2971494*

*mail: [stefano.caso@regione.fvg.it](mailto:stefano.caso@regione.fvg.it); [comunicazione.erpac@regione.fvg.it](mailto:comunicazione.erpac@regione.fvg.it)*

[www.raveresidency.art](http://www.raveresidency.art)

[info.raveresidency@gmail.com](mailto:info.raveresidency@gmail.com)

t. 348.7450871