

IL PROGETTO

La realizzazione del MESS procede per fasi. Al primo momento di studio e analisi della situazione museale regionale, seguirà la fase di progettazione e realizzazione delle attività diffuse sul territorio. Un passaggio importante per concretizzare il modello di gestione e funzionamento del MESS e renderlo sostenibile nel tempo.

FASE 1: CONOSCENZA E MONITORAGGIO

E' stata avviata un'indagine per conoscere approfonditamente il panorama museale ed espositivo di carattere etnografico, individuando caratteristiche e punti di forza che potranno essere messi a fattor comune, ma anche obiettivi di miglioramento che il MESS potrebbe sostenere.

L'indagine, svolta attraverso questionario e sopralluoghi, coinvolge al momento più di una quarantina di realtà museali ed espositive.

I risultati dell'indagine metteranno in luce i gruppi di lavoro costituiti da musei e realtà espositive affini per tipologia e interessi progettuali, evidenziando quali siano i settori dove un intervento sia necessario per aumentare i livelli di qualità nell'offerta al pubblico, nella conservazione e valorizzazione dei materiali.

La prospettiva è di accrescere e supportare l'azione di musei e raccolte come punti di riferimento per un racconto culturale, puntuale e propositivo, del proprio territorio.

