

# ANTIQUARIATO

NUMERO 452 DICEMBRE 2018 - EURO 5,00 (IN ITALIA)

MENSILE DI ARTE ANTICA, ARTI DECORATIVE, CULTURA, COLLEZIONISMO

## GRANDI PORCELLANE GINORI & VIENNA



**MAESTRI**

Van Dyck a Torino

**SCULTURA**

Ottocento francese

**NEW YORK**

Presepe barocco

**TESORI**

Le uova Fabergé

**INTERNI**

Palazzo Trinci

**VIENNA**

Koloman Moser

## È TEMPO DI GRANDI COLLEZIONI

Kimono ispirati ai maestri del '900 a **Gorizia**. Una raccolta di dipinti a **Napoli**.  
I tesori di Intesa Sanpaolo alla Querini Stampalia di **Venezia**. Di Laura Signoretti



Sovrakimono corto da donna (*haori*), taffetà di seta cangiante, primo quarto del XX secolo.

### **GORIZIA**

*Museo della moda e delle arti applicate; tel. 348-1309981; [www.musei.regione.fvg.it](http://www.musei.regione.fvg.it). Catalogo Grafiche Antiga. Fino al 17 marzo.*

Nei primi cinquant'anni del Novecento, in Giappone, si afferma una particolare produzione di kimono che adotta motivi ispirati dai movimenti d'avanguardia (dalla Secessione viennese alla Scuola di Glasgow, dal Futurismo al Cubismo, dal Divisionismo all'Espressionismo astratto) e riflette la volontà di occidentalizzare il Paese. La rassegna **Occidentalismo. Modernità e arte occidentale nei kimono. 1900-1950** ne presenta ora 40, tra kimono e *haori* (sovrakimono) della collezione Manavello, insieme a obi, stampe, illustrazioni e riviste.